

Geursteen boetseren - rood - zaal 2 (a)

Met als thema 'oogsten' lijkt het me leuk om met jullie een halve citrusvrucht te boetseren van zelf hardende klei. Als hij klaar is, besprenkelen we deze met heerlijk geurende sinaasappelolie en zal de steen later in je eigen ruimte die geur afgeven.

Mirjam Fonteijn-Slagter



Een persoonlijke collage maken - donkergeel - zaal 2 (b)

Klein of iets groter. Met woorden of zonder woorden. Met kleur of gewoon in zwart-wit. Met plaatjes/tekeningen of niet. Alles mag er zijn!

In deze workshop kan je met behulp van papier, schaar, lijm, pen/stiften/potloden een kleinere of wat grotere collage maken met als thema 'jouw oogst'. Op de tafels tref je materialen aan die je mag gebruiken op de manier zoals jij dat wil. Even niet denken, maar doen en kijken wat er voor jou uitkomt.

Creatief zijn we allemaal! - *Marleen van Dijk* (workshop samen met Henni Versteeg)

Een persoonlijk bloemstuk maken - blauwgrijs - zaal 2 (c)

Deze workshop biedt iedereen de mogelijkheid een eigen invulling te geven aan de schikking. De basis wordt gevormd door twee 'armen' die in verschillende standen gezet kunnen worden, van gesloten tot open. Aren, bloemen, blad mogen naar eigen idee worden toegevoegd. - *Letje Staal*

'Hoezo oogst?' - lichtblauw - zaal 3

Wat nu als je met lege handen staat? Als dit voor jou een jaar was van gemis, van zorg, van stilstaan misschien... Als er geen oogst, geen succesverhaal te vertellen is. De redenen daarvoor kunnen heel divers zijn. In deze workshop willen we oog en oor hebben voor wie denkt: 'Hoezo oogst?', of misschien zelfs: 'Wát nu oogst!' Ik lees een gedicht en aan de hand van enkele kleine, simpele symbolen is er ruimte om uiting te geven aan gedachten en gevoelens, al dan niet met woorden...

Ik zie je graag in zaal 3, *Els van Amstel*

Introductie Bibliodrama - groen - zaal 5

Het wordt een spannende bibliodrama-bijeenkomst. Alleen al om de tijd die we ervoor hebben. Ik ga mijn best doen om u tot spel te bewegen bij het thema Oogst. De groep zal niet groter zijn dan 15 mensen en dat is een mooi aantal om het werkbaar te houden. We zullen ons beperken tot een korte tekst en een enkel woord dan ons kan inspireren. Ik hoop dat u meedoet aan de oefening om de tekst ook fysiek binnen te laten komen. Ik hoop te werken met tekst en muziek ter verdieping!

U wordt van harte uitgenodigd om mee te doen! *Elsje Braam*

Stiltemeditatie - lichtroze - zaal 6

De monnik Thomas Keating zei: "*Actually, silence is Gods language, all the rest is a poor translation*", vertaald "*Stilte is Gods taal, al het andere is een armzalige vertaling.*"

Wat kan er niet allemaal gebeuren in de openheid van het zitten in stilte, zitten voor het mysterie, openstaan hoe dan ook. Laat stilte toe, zodat het ongehoorde gehoord kan worden, misschien vanuit diep in je hart. Zoals '*hineinhorchen*', een Duits werkwoord, dat zoiets betekent als 'naar binnen luisteren'. Te veel woorden voor wat niet in woorden te vatten is. Een garantie 'dat er iets gebeurt' in de stilte is er trouwens niet... Misschien kunnen aandacht en concentratie, die in de stilte kan gebeuren, erbij helpen om te komen tot diepere waarneming, voelen, zien, horen, zijn. Rechtop zitten, overeind blijven, in stilte, in openheid. Samen mediteren in stilte, samen zwijgen. Kom het ervaren. Weet u daartoe uitgenodigd. - *Hélène van Oorschot*

Schrijf je eigen psalm - blauw - zaal 7

In deze workshop maken we psalmen over het thema 'oogst'. We denken met elkaar na over wat we 'oogsten' in ons leven (gewild of ongewild) en hoe we daar mee om kunnen gaan.

Zo komen we op een aantal ideeën voor coupletten voor onze psalm. We proberen die ideeën om te zetten in poëzie. In de workshop nemen we hiervoor de haiku (drieregelig gedicht) als model.

*Het koren staat hoog
Is rijp voor een rijke oogst
Mijn dagelijks brood*

Jan van den Berge

Oogstproducten bereiden - oranje - keuken

Theo Brunsveld gaat in de keuken aan de slag met oogstproducten om wat lekkers voor de gemeenteleden in de dienst te maken. Lekker en leuk! Uitermate geschikt voor kinderen!

"Mijn insteek/inspiratie is: 'mezelf optrekken'. Tira - mi - su. Een tiramisu en in tegenstelling tot koffie en amaretto , wil ik het van kersen maken. Eind juni hét Betuwse 'oogst'-product. Jezelf optrekken aan anderen is geen schande , elkaar verbeteren, kritiek kunnen verdragen of daarmee leren omgaan wil ik de kinderen, al makende,.... enfin . Smaakjes gaan 'samen op weg'. - *Theo Brunsveld*

Fruitmandspel - letter F - locatie buiten

In de tuin van de Open Hof vindt voor jong en oud het Fruitmandspel plaats. Bij verschillende kleine werpspelletjes kun je fruit scoren! Kom in beweging om te oogsten! Goed gooien - om appels te vangen. De workshop wordt verzorgd door Beate en Evert Jan Hazeleger.

Tocht door het labrynt - letter L - labrynt in de tuin

In de tuin van de Open Hof ligt een labrynt. Op verzoek begeleid ik daar graag de workshop 'labrynt-lopen'.

Kenmerkend voor een labrynt is dat er altijd een pad is dat via wendingen naar het centrum loopt en weer terug. Via de weg naar binnen, de weg naar buiten weer vinden. Niet te verwarren met een doolhof. In een doolhof verlies je je weg, in een labrynt vind je je weg.

Misschien wilt u vandaag met een 'eigen' vraag het labrynt lopen. Misschien wilt u met een intentie of meditatieve tekst rondom 'oogsten' gaan lopen of misschien wilt u graag iets eren. Weet u welkom om al lopend tot inzicht te komen. Meditatieve teksten zal ik meebrengen. - *Anna Niezing*

Muziek en zang - geel - zaal 1

Voor diegene die niet aan een van de workshops wil deelnemen, is er in de kerkzaal een samenzijn met muziek en zang, onder leiding van Marijn Slappendel.