

Scheppingsdrieluik met verf - rood - zaal 2 (a)

Creatief met verf in een drieluik verbeelden wat schepping voor je betekent!
Marleen van Dijk

Scheppen met wol en water - oker - zaal 2 (b)

We spelen en scheppen met wol en water en laten ons verrassen: wat ontstaat er?
Mirjam Fonteijn-Slagter en Willie Dekker

Bloemschikken - groen - zaal 2 (c)

Tijdens de workshop bloemschikken kunnen de deelnemers op hun eigen manier invulling geven aan het thema 'schepping'. De basisschikking moet nog vorm krijgen, maar de resultaten zullen ongetwijfeld net zo mooi zijn als de schikkingen die gemaakt zijn tijdens de vorige Thomasviering op de slotzondag!. - *Letje Staal*

Een gedicht/gebed scheppen - letter G - koffiehoeke

Een gedicht is zelden een gebed en een gebed zelden een gedicht. Toch kunnen deze twee uitingsvormen heel goed samengaan. Wij zullen in deze workshop 'gerichte gedichten' schrijven rond het thema schepping. Dat kunnen gebeden zijn, maar dat hoeft niet. Je kunt je richten tot God, maar ook tot een geliefde, tot een kleinkind of een onbekende nazaat. Je kunt natuurlijk ook openlaten tot wie je je richt. Misschien ben je zelf wel de aangesproken persoon. Kortom: niets hoeft, alles mag - *René van Loenen*

Klimaat en herschepping - grijsblauw - zaal 3

Het valt niet mee om in deze tijd jong te zijn en nog een toekomst vóór je te hebben. Want allerlei crises hangen als een donkere deken om de wereld heen, ook die van alledag. Met de klimaatontwikkelingen als één van de meest dreigende perspectieven. Hoe kunnen we als kerk en als kerkelijke gemeenschap tekenen van hoop oprichten en meegeven aan onze kinderen en kleinkinderen? Zodat we niet verzanden in doemverhalen, maar deel uit kunnen maken van herschepping, in en vanuit het licht van de Eeuwige.

Een korte verkennende workshop, waarbij we oefenen om vanuit de Andere kant te denken. - *Daniël Jumelet*

Stiltemeditatie - paars - zaal 4

De monnik Thomas Keating zei: "Actually, silence is Gods language, all the rest is a poor translation", vertaald "Stilte is Gods taal, al het andere is een armzalige vertaling."

Wat kan er niet allemaal gebeuren in de openheid van het zitten in stilte, zitten voor het mysterie, openstaan hoe dan ook. Laat stilte toe, zodat het ongehoorde gehoord kan worden, misschien vanuit diep in je hart. Zoals 'hineinhorchen', een Duits werk-woord, dat zo iets betekent als 'naar binnen luisteren'. Te veel woorden voor wat niet in woorden te vatten is. Een garantie 'dat er iets gebeurt' in de stilte is er trouwens niet... Misschien kunnen aandacht en concentratie, die in de stilte kan gebeuren, erbij helpen om te komen tot diepere waarneming, voelen, zien, horen, zijn. Rechttop zitten, overeind blijven, in stilte, in openheid. Samen mediteren in stilte, samen zwijgen. Kom het ervaren. Weet u daartoe uitgenodigd. - *Hélène van Oorschot*

Godly Play - grijs - zaal 5

De Bijbel is vol van verhalen, de kerk is rijk aan traditie. Vraag jij je wel eens af..., wat een Bijbelverhaal een kind van nu te zeggen heeft?

Kinderen leven in een andere tijd, maar hebben net als mensen van toen eenzelfde soort gevoelens, vragen, zorgen en vreugdes.

Bij Godly Play worden verhalen verteld met vertelmateriaal op een creatieve en speelse manier. Godly Play gaat ervan uit dat kinderen begeleiden in de geloofsontwikkeling betekent dat je hen helpt zelf om te gaan met de ingewikkelde vraagstukken in het leven, door hen taal en beelden aan te reiken uit de Bijbel en de Kerk. Die taal is meer dan woorden alleen. Het zijn ook de feesten, symbolen, rituelen en sacramenten. Bij Godly Play raken kinderen al spelend vertrouwd met deze taal en kunnen zij ervaren: 'dit gaat over mij!' en 'God is dichtbij'.

In deze workshop proef je aan Godly Play door het beleven van een verhaal en je te verwonderen: Ik vraag me af... - *Willie van den Dool*

Daar zit muziek in - zalm - zaal 6

Met je eigen tonen de ruimte beleven om te bouwen aan jezelf - *Monique Beijer*

Bibliodrama over 'schepping' - blauw - zaal 7

Vaak gebruiken we vooral ons hoofd om ons te verdiepen in een Bijbelverhaal; bij Bibliodrama komen we ook in beweging, om te ontdekken wat het verhaal ons te zeggen heeft. Wat 'Schepping' voor ons betekent laten we tot leven komen in gebaren en bewegingen, in de taal van ons eigen lijf: dat kan tot verrassende inzichten leiden! - *Annemieke de Bruijn*

Pannenkoeken bakken - letter K - keuken

Uit een niets lijkend mengsel, scheppen wij een smakelijk resultaat voor bij de lunch. - *Roel de Weijer en Froukje Krol*

Buiten actief met kinderen - letter A - locatie buiten

Samen in een spel creëren we een nieuwe beleving. - *Alexandra van den Berg*

Labyrint-lopen - letter L - labyrint in de tuin

Graag verzorg ik een workshop labyrint-lopen. Kenmerkend voor een labyrint is dat er altijd een pad is dat via wendingen naar het centrum loopt en weer terug. Via de weg naar binnen, de weg naar buiten weer vinden. Niet te verwarren met een doolhof. In een doolhof verlies je je weg, in een labyrint vind je je weg. Toen ik hoorde dat het thema 'schepping' is, moest ik vrijwel meteen denken aan het Latifa-gebed. In beide zitten namelijk elementen van kleine bewegingen, gewaarworden, gewaar zijn en het verlangen te willen afstemmen op God. In de workshop lopen we het labyrint en nemen bovengenoemde elementen daarin mee. Weet u van harte welkom. - *Anna Niezing*

Muziek en zang - lichtgeel - zaal 1

Voor diegene die niet aan een van de workshops wil deelnemen, is er in de kerkzaal een samenzijn met muziek en zang, onder leiding van Marijn Slappendel.